

”Uppvaknandet”

av

Géza Ribberström Pályi

Géza Ribberström Pályi  
Sävenäsgatan 3 A  
416 72 GÖTEBORG  
E-post: geza@geza.se  
Telefon: 0704-00 31 33

Slutmanus  
Version 7  
Påbörjad: 2014-10-22  
Senast ändrad: 2014-10-30

1. INT. SOVRUM - MORGON

Det är mörkt och vi ser någon ligga i en säng. Klockan visar 6.59 och blir 7.00.

Väckarklockan RINGER

MANNEN, mitt i livet, vaknar och är sliten och trött. Mannen stänger av larmet och vänder sig med ansiktet mot taket och stirrar ut i stora intet och tar ett djupt andetag. Mannen stiger upp långsamt men rutinmässigt.

2. INT. BADRUM

Vi ser mannen i badrummet. Ur kranen forsar vatten. Mannen tar med båda händerna upp vatten till ansiktet och tvättar sig.

3. INT. HALL

Mannen förbereder sig och knäpper sin skjorta.

4. INT. SVALEN

Mannen stänger och låser dörren och går ner för trapporna.

5. EXT. ÖPPEN YTA - DAG

Vi ser en öppen yta med byggnader i bakgrunden. Mannen går med tunga steg.

6. EXT. SPÅRVAGNSHÅLLPLATS - DAG

Mannen väntar, en spårvagn rullar in och han stiger på.

7. INT. SPÅRVAGN - DAG

Mannen sitter. Spårvagnen stannar vid en hållplats och mannen tittar ut och fokuserar på något utanför.

KLIPP TILL:

8. EXT. MANNENS POV. UTSIDAN AV EN RESEBYRÅ - DAG

Vi ser ett skyltfönster och en ingång till en resebyrå.

Kameran klipper till ett utsnitt av skyltfönstret. En affisch med en exotisk resedestination är synlig.

KLIPP TILL:

9. INT. SPÅRVAGN

Spårvagnen går vidare mot nästa hållplats. Mannen tittar bort.

10. INT. KONTOR

Mannen sitter på sin kontorsplats ofokuserad. Han tittar upp.

Vi ser en kontorsklocka på väggen. Första arbetstimmen är inte avklarad. Minutvisaren stegar fram ett steg.

Vi ser mannen fokuserar på sin dator.

Bakgrundsbilden på datorn visar en exotisk plats tills ett program öppnar sig.

11. EXT. ÖPPEN YTA - DAG

Mannen går över en öppen yta med tunga steg.

Något fångar hans uppmärksamhet på marken och stannar. Han böjer sig ner för att plocka upp det.

KLIPP TILL:

12. EXT. MANNENS POV. HANS HAND

Vi ser en nyckel i mannens hand med en etikett fäst med centralstationens logotype och ett skåpsnummer.

KLIPP TILL:

13. INT. SVALEN

Mannen kommer uppför trappan och öppnar dörren till sitt hem.

14. INT. SOVRUM - KVÄLL

Mannen lägger nyckeln på nattduksbordet, lägger sig i sin säng och släcker ljuset.

15. INT. KORRIDOR MED SKÅP

Han står framför skåpet. I hans hand finns nyckeln han hittade. Han tvekar men sätter nyckeln i skåpet och öppnar.

KLIPP TILL:

16. INT. SKÅPETS POV.

Det är mörkt. Skåpets dörr öppnas och vi ser mannens ansikte synligt.

Väckarklockan RINGER

17. INT. SOVRUM - MORGON

Det är mörkt och vi ser mannen liggande i sängen.

Mannen vaknar upp, klockan visar 7.00. Han stänger av larmet. Han vänder sig med ansiktet upp mot taket och stirrar ut i tomma intet och tar ett djupt andetag. Han stiger upp långsamt men rutinmässigt och tar nyckeln från nattduksbordet.

18. INT. BADRUM

Vi ser mannen i badrummet. Ur kranen forsar vatten. Mannen tar med båda händerna upp vatten till ansiktet och tvättar sig.

19. INT. SVALEN

Mannen stänger sin ytterdörr och går nerför trapporna.

20. EXT. ÖPPEN YTA - DAG

Mannen går över den öppna ytan med tunga steg. Han lägger en blick där nyckeln låg medan han passerar.

21. INT. KONTOR

Mannen sitter på sin kontorsplats och tittar ner.

KLIPP TILL:

22. INT. MANNENS POV. TITTANDE PÅ SKRIVBORDET

Vi ser nyckeln liggande på skrivbordet.

KLIPP TILL:

23. INT. KONTOR

Mannen lyfter på huvudet och tittar upp.

Vi ser kontorsklockan slå 17:00.

24. EXT. UTANFÖR CENTRALSTATIONEN - DAG

Mannen är på väg till centralstationen.

25. INT. CENTRALSTATION/KORRIDOR MED SKÅP

Mannen står framför skåpet. Nyckeln är i hans hand. Han tvekar.

Han stoppar in nyckeln i skåpet och öppnar.

Skåpet ser ut att vara tomt. Mannen iakttar en lapp på botten av skåpet. Mannen tar upp det.

KLIPP TILL:

26. MANNENS POV. TITTANDE PÅ LAPPEN

Lappen säger: "Förändra ditt liv!"

KLIPP TILL:

27. INT CENTRALSTATION/KORRIDOR MED SKÅP

Mannen lämnar utrymmet.

28. INT. SPÅRVAGN

Mannen sitter på spårvagnen.

Spårvagnen stannar vid en hållplats. Mannen tittar ut genom fönstret en stund.

Mannen reser sig plötsligt upp med ett mål i sikte.

29. EXT. GATUMILJÖ UTANFÖR RESEBYRÅN - DAG

Mannen stiger av spårvagnen precis innan dörrarna stänger och tar bestämda steg över gatan med synlig glädje och går sedan in i resebyrån.

KLIPP TILL:

30. SVART BAKGRUND

O.S. Vi hör flygplan eller typiskt ljud för avfärd av en resa i bakgrunden.